

鑽浸之聲

VOL.1 2022

與主連線



鑽石山浸信會出版 

目錄

1 引言

編者的話……………楊志坤

2 主題

與主連線……………鍾志廣牧師

連線・與主連線……………李文仕傳道

3 靈修

連於「生命之道」……蕭穎雯傳道

論上頭來的智慧……………梁德發傳道

4 人物

神學生余澤銳弟兄

5 宣教

罅縫中的愛……………英黎

6 心聲

不捨也得寫……………蕭麗貞

從耶弗他看原生家庭影……………楊志坤

7 聖地

從以弗所古城到以弗所書……………羅志祥

8 悅讀

《愛鄰心、關牧情_全是恩典》

《天路客的行囊——恆久專一的順服》

地址：

九龍鑽石山鳳德道52號

電話：23204361

傳真：23223611

網址：www.dhbc.org.hk

電子郵箱：

baptist@dhbc.org.hk

關顧執事：楊志坤執事

編輯顧問：張兆坤傳道

總編輯：楊志坤執事

編輯委員：

范瑞芬、陳頌敏

美術設計：李瑞鳳



鑽石山浸信會出版

編者的話

好不容易踏入新的一年，一波又一波的疫情，衝擊我們的生活，挑戰我們的信仰，唯有與主相連，才可以得著強大的後盾，靠主得勝。

教會今年的年題是「與主連線」，鍾牧師分享教會未來的發展方向，以牧養為起步點，期望在神的帶領下，建立以基督為中心的信仰群體生活。文仕談及要穩定地與主連線，必須以靈修讀經為基礎。

宣教分享有柬埔寨宣教士英黎的來鴻，讓我們了解疫情下的福音工作。人物介紹有神學生余澤銳的分享，見證神的拯救及帶領。

疫情下，幸得醫護緊守崗位，拯救生命，身心靈疲憊，或許，當我們看閱書分享的《愛鄰心、牧關情——全是恩典》，就知道神的實在，以往如是，現在如是，未來如是。

未來的日子如何，無人預知，但我們知道誰掌管明天。 

與主連線

鍾志廣牧師

主耶穌說：「有了我的命令又遵守的，這人就是愛我的；愛我的必蒙我父愛他，我也要愛他，並且要向他顯現。」（約翰福音十四21）

教會是由有聖靈真實內住的信徒彼此聯合組成，是聖靈的團契。神特意差下聖靈，讓聖靈住在教會裡，為要指教我們基督的吩咐：「保惠師，就是父因我的名所要差來的聖靈，祂要將一切的事指教你們，並且要叫你們想起我對你們所說的一切話。」（約十四26）因著基督的差遣，所有信徒皆「飲於一位聖靈」（林前十二13），有著同一位聖靈的感動和交通。因此，教會的門徒在基督裡是合而為一的。而真理的靈光照教會，使教會信徒認識真理：「只等真理的聖靈來了，祂要引導你們明白（原文是進入）一切的真理；因為祂不是憑自己說的，乃是把祂所聽見的都說出來，並要把將來的事告訴你們。」（約十六13）

在神的愛聯繫下，聖靈在教會的牧養工作中創造出神聖的團契，並會引導教會因著神的救贖及拯救行動而敬拜主，向三一神發出感恩讚美。聖靈亦會賜給教會能力，讓她能夠向萬民宣揚真道，向世界宣揚和平的福音。教會各樣的事工皆藉聖靈的恩賜而進行，而聖靈是會裝備教會，培訓門徒，使教會有能力見證福音。因此，在未來的日子，教牧同工團隊會就教會四個核心功能：牧養、敬拜、宣教、訓練門徒，來建立教會。在2022年，我們首先集中建立教會的牧養功能。

基督親自道成肉身，在地上建立教會，並以自己的身體來形容教會，就是希望這個由門徒所組成的信仰群體，門徒與門徒之間可以學像三一神一樣去彼此相交，將神的屬性反映出來，讓人能夠在我們身上，體會到神的愛，並叫人因此而認出我們是主的門徒。而基督作為教會的頭，若我們能先與我們的恩主連線，教會的各肢體便能得以在基督的身體中彼此連接在一起，彼此過著相連、相交、相愛的團契生活，並照著聖靈所賜予每一個肢體的恩賜，發揮恰如其分的功能，叫教會漸漸成長，在愛中彼此建立、分享、團契。

團契生活必需要在基督裡，讓眾人先與基督相連，藉以學習和效法基督。在團契生活中，我們要確切建立起以基督為中心的信仰群體生活，而於門徒群體之間在基督裡的共融生活中所體驗的，正是神的臨在與同在，並效法基督的捨己生命，在教會中彼此相愛，彼此捨己，因為「基督愛教會，為教會捨己。」（弗五25）

因著過去兩年的疫情，叫我們教會的團契生活受到不同程度的影響。我們需要重建我們在基督裡的團契生活！教會將要展開的牧養工作，目的是要幫助及引導弟兄姊妹學習和效法基督，把基督所賜予教會群體的生命，在團契的生活中「活」出來，叫我們藉著基督得以彼此建立，彼此捨己，讓主捨己的大愛活現於我們中間。

展望未來，新一個五年計劃於今年正式啟動。感謝上主的恩典，其中的社區服侍已順利展開。同時間，隨著相繼有新的屋苑在我們的社區落成，我們亦要著手籌劃福音事工，以回應社區的福音需要。願意我們同心凝聚那一份從神而來的力量，拓展不同的福音渠道，讓神的愛能夠藉著我們，叫萬民因而得到神的恩福。🏠



連線・與主連線

李文仕傳道

受到疫情的影響，我們的生活習慣都有所改變。其中透過「連線」上網來工作、開會、學習、交流、參與崇拜、團契、探病、遊戲、與家人相聚及與朋友傾談等，「連線」已成為我們日常生活的重要部份。

在「連線」時相信最不想遇到的情況，就是因各種原因而導致「斷線」/「離線」。無論是在工作或是進行遊戲時，突然的「斷線」都會帶來不便，若「斷線」情況持續，就更會影響我們與外界的聯絡。外國曾經邀請一些人住進行一個生活體驗，如果他們能堅持在一個沒有電腦網絡的環境生活一星期，就可以獲取一筆獎金，結果竟然沒有人能完成這項挑戰。

教會今年的主題是「與主連線」，若從屬靈生命的層面來作檢視，我們是否保持著「與主連線」呢？有甚麼會干擾「與主連線」的穩定及速度呢？

聖經中耶穌清楚的指出：「我是葡萄樹，你們是枝子。常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子；因為離了我，你們就不能做甚麼。人若不常在我裏面，就像枝子丟在外面枯乾，人拾起來，扔在火裏燒了。」（約翰福音15:5-6）

若要穩定的與主連線，必須建立穩定而又持之以恆的靈修讀經習慣。屬靈生命的成長經歷不同的過程及階段，有如植物的成長需要每天的灌溉、施肥、除蟲……。同樣，基督徒屬靈生命的成長，亦是要持久地追求每天過遵從主道的生活，透過實踐聖經的真道，順從聖靈而行，生命才能經歷陶造及轉化，從而結出聖靈的果子，性格、性情開始越發有基督的樣式。

各位弟兄姊妹，就讓我們一同努力追求，常常與主保持連線。🏠



教會傳統一向認同使徒約翰是《約翰一書》的作者。

第1節，約翰論及「生命之道」從起初已經存在，這是與《約翰福音》的「太初有道」（約一1）互相呼應。然而，前者所強調的「道」是與「生命」不可分割。他以見證人身份，證明這「道」是真實存在，曾經透過感觀感受到，包括：聽過、見過、仔細觀察過，親手觸摸過，印證真實無訛。這「道」就是耶穌基督，顯明祂是曾經道成肉身的神。

第2節，約翰描述「生命」與「顯現」的關係，基督降世將那原本人們沒法認識及接觸，從起初就有的神之兒子，自我顯現在世人眼前。好讓人們知道生命的根源，從這位永存的「生命之道」出來。我們全因基督的生命，而擁有新的生命。從此，我們與「道」聯繫在一起。

約翰進一步要讀者(信徒)知道，這「生命」本來就是與父同在，也是永活永存的神。當我們相信基督，就能夠與子及父連繫。

第3節，約翰見證及傳揚的目的，為要「使你們與我們相交」。「相交」就是「團契」意思，他期待基督徒能夠在屬靈上互相契合，彼此分享與彼此結連...，表達出關係上的親密度。當他們一同團契的時候，也是同時與父和他兒子耶穌基督相交。約翰想要擴展這個原是父與子及「我們」共有的「團契」。

在地上眾多團契，也是源於神的團契。因神同在我們才有團契，因神同在團契才有意義。神歡迎我們加入父和子共有的團契，我們有沒有想過竟然被神接納？被神認同是團契的一份子？可以與神和同樣相信「生命之道」的信徒彼此相交？

第4節，父及子與信徒「團契」，能使約翰（「我們」）的「喜樂得以滿足」。約翰緊張信徒有否與神連線，定意以信徒與神美好關係為滿足。團契的滿足不獨與神建立，也因著肢體能夠與神相交而成為自己的滿足，這就是「生命之道」所流露出，完全的「生命」豐盛之處。

當基督在世的時候，約翰及門徒經歷過與基督一同團契，無論順境或逆境，都能體驗到有基督同在那份喜樂滿足。🏠

默想：

今日我與神的團契生活如何？
我有沒有參與教會的團契？
我有否投入及享受團契生活？
我是否願意進一步投入團契生活？
從淺灘游到水深之處？

論上頭來的智慧

梁德發傳道

靈修經文：雅 3：13-18

你們中間誰是有智慧、有見識的呢？他就當在智慧的溫柔上顯出他的善行來。你們心裡若懷著苦毒的嫉妒和紛爭，就不可自誇，也不可說謊話抵擋真道。這樣的智慧不是從上頭來的，乃是屬地的，屬情慾的、屬鬼魔的。在何處有嫉妒紛爭，就在何處有擾亂和各樣的壞事。惟獨從上頭來的智慧，先是清潔，後是和平，溫良柔順，滿有憐憫，多結善果，沒有偏見，沒有假冒。並且使人和平的，是用和平所栽種的義果。

如何分辨真智慧？真智慧人的表現？雅各似乎是針對着一班饒舌多言的教師，他們在辯論中自以為高明，卻拘泥固執於一些道理，極少或完全不尊重基督的位格，以至滋生了嫉妒與黨派。雅各稱這種智慧為屬於魔鬼的智慧，並用了極其微妙的言詞來解說它與屬天的智慧是天淵之別的。

雅各對智慧分辨，智慧上顯出行善的生活態度(13節)。假智慧心裡懷著個人苦毒的妒忌和紛爭，驕傲自誇，說謊話抵擋真道(14節)，說謊習以為常。還有屬地的，屬情慾的，屬鬼魔的(15節)，帶來血氣之爭，纏繞生活，產生有擾亂和各樣的壞事(16節)，假智慧帶來有破壞無建設的效果。

雅各教導我們，智慧的人有謙卑敬虔的存心(處己)，先是清潔、和平、溫良、柔順(17節中)；智慧有謙卑敬虔的行為(待人)，憐憫人、多結善果、沒有偏見、沒有假冒(17節下)，智慧的人有公義的果子(18節)

首先是清潔，即是人真誠順服神，不懷著扭曲的動機去追求神。第二是和平，即在教會中追求和睦。第三是溫良，即不好爭競。第四是柔順，表示願意學習，願意改過，樂意聽從敬虔領袖的帶領。第五是滿有憐憫，多結善果，指的是慈惠捐輸。最後是沒有偏見，沒有假冒，就是說不會心懷二意，沒有偽裝。雅各講到智慧，特別強調和平，一個促進和平的人，就會用和平栽種出公義的果子。🏠

屬天智慧的特徵 (17-18節)

清潔—動機純良	和平—內在安詳	溫良—寬容忍讓
柔順—順服真道	憐憫—仁慈為懷	善果—待人有恩
沒有偏見—真理至上	沒有假冒—真誠坦蕩	和平義果—討神喜悅

問題

- 1)真智慧人與假智慧人的分別是甚麼？
- 2)你怎樣欣賞智慧人的生活？
- 3)你願意人怎樣待你，你願意怎樣待人？

神學生見證分享

余澤銳



記得在很小的時候，許多時間我也是自己一人，身邊沒有朋友，甚少感受過家人的陪伴。慢慢地我變得不懂跟人相處，不懂去愛人。在中學的時候還差點進入黑社會。

中四的時候，我接受邀請去佈道會，還決了志。在教會我感受到被接納和被愛。神經常透過詩歌、敬拜禱告和弟兄姊妹一起分享，讓我感受到耶穌很愛我。但直到一次，一段關係的破壞，令我離開神和教會。我覺得自己無用和不配被愛。我不敢面對神和人，羞愧和苦毒的說話充斥著我的內心。有一晚，我跟神說：「如果人要放棄自己，你如何可以去拯救？如果我要放棄自己，你可以怎樣去拯救？」那個夜晚，我打算在我家十四樓跳下。我找了些跟教會以及朋友拍攝的相片，發放到了社交平台，說了些多謝他們的話。正當我準備行動的時候，有位和我很友好的弟兄，碰巧看到我IG，他覺得我有點奇怪，然後就立刻聯絡我。我第一句跟他說的話是：「我想死，我面對不了。」然後他關心我，跟我說他和神也在這裏，神沒有離開過我！感謝神！如果沒有神，我現在不會在這裏。

過了一段日子後，我有日在禱告中跟神悔改，並求祂給予我未來的方向。在禱告裏神很清晰地給予我三個字，伯特利。然後我就去了伯特利神學院探索召命的營會。營會當中神很清晰地跟我說了兩個字「牧養」，隨即約翰福音21:15便出現在我腦海，「耶穌問彼得：你愛我比這些更深嗎？彼得說：主啊你知道我愛你！」彼得的回應，彷彿就是我內心向神的回應一樣，主啊我愛你！然後耶穌吩咐彼得，你牧養我的羊，我當時很感動，我都很想學習彼得一樣去牧養主的羊。

我帶著這一切的感動，到了2019的建道獻身營。在營會裏記得一位學兄分享他曾禱告：神啊，若然你真的呼召我，你就如此做吧！但我平常不會這樣禱告，我覺得這樣禱告不合適。我當時卻很真誠地跟神說：「我真的沒信心，如果不是祢呼召我，我不會去裝備，因為我覺得太難了。」於是我跟神這樣禱告：「神啊，你知道我喜歡月亮，因為我看到月亮就會很平靜和溫暖，如果晚會結束後，我踏出門口的一刻就能看到月亮的話，我就知道是祢呼召我，只能是一刻！」但當時我心裡其實覺得神並不會聽我的禱告，甚至到晚會結束後，我也忘記了那個禱告。當我走出禮堂的時候，很自然地抬高頭，一個又大又圓又清晰的月亮俯視著我。然後立即有把聲音跟我說：「你不是說晚會結束後，一出來抬頭一刻看到月亮，就是我呼召你的嗎？現在給你看到了！」我很驚訝並記得起我的禱告，我很清楚知道是神去呼召我。然後我就很確定地去報讀神學，接受裝備。榮耀歸與神！🙏

罅縫中的愛

基督豐榮團契柬埔寨事工宣教士
英黎

各位鑽浸弟兄姊妹：

平安！這是來自柬埔寨衷心的問安與祝願。謝謝你們教會的關心同行，你們是在我母會以外，一個重要的同行夥伴。也謝謝讓我在香港困難的時候能向你們問安。雖然已有一年半沒回港，柬埔寨也成為我的家，但心仍記掛著大家，也曾在夢中回了香港與大家共渡難關。

柬埔寨染疫個案其實絕不比香港少，兩個家舍同工就有七成人染疫，四個宣教士中已經有兩個染了，而我也作了心理準備。但感恩的是，數字雖然高企，但大家都沒有太大壓力，能以平常心面對。

我們的事工自去年11月開始，基本上已經回復現狀，當然學校與社區中心會因為師生的感染而在網課與實體中跳換，家舍也曾出現人手短缺的情況，但感恩，大家都安好。

而在這過程中，最讓我感動的是，染疫的同事，一檢測到陰性就趕回來上班。在最嚴峻的時候，辦公室只餘下一個行政同工與兩個社工，我問同工們擔心嗎？她們竟然說：「不擔心，只擔心自己也中了，沒有人上班（家舍仍有服事對象）！」多讓人感動！過去兩年因為疫情，雖然有很多難處，但不經不覺，同工竟然與機構擁抱著同一個異象。

因著這異象與使命，即使轉介個案因為疫情緣故，我們不能接收，但同工仍努力透過電話為十多個被傷害的孩子與家長作輔導，聯繫不同機構一同提供援手，其中就成功令一個加害者被判入獄。因為異象，因為愛與憐憫，同工鍥而不捨地尋找，結果讓六個分散於兩國五地，最久有十年不見的兄弟姐妹重聚。

疫情雖然令我們很無奈，但在罅隙中，我們仍看見愛在流動，神在工作，這成為困難中的力量。盼望弟兄姊妹，也在艱難下，仍能看見那從沒丟棄我們，一直守護者我們的主。🏠



不捨也得寫

蕭麗貞

John Wong是一個大家熟悉的名字，他就是鑽浸教會詩班的指揮，也是教會司琴。

黃漢賢是我八十年代才認識：駕着電單車、身體健碩、有誘人笑窩的小伙子。由於我們年紀有差距，所以與我的子女－禮邦、禮盈交往較緊密，我們都有參加詩班，順理成章接觸也不少。家妹蕭麗影Irene當年是司琴，也曾與他一同成為聖樂部部長，合作機會就更多。

印象中，漢賢年青時曾當警察/紀律部隊，亦曾成為警察兒童合唱團的指揮……對於聲樂、彈鋼琴及其它樂器吹奏也不是普通人能及，令我羨慕不已。聚會時，雖然不會坐在鋼琴附近，但一聽到輕快的琴聲，已感覺到他圓渾的指頭在琴鍵上飛舞，自由發揮，節拍變奏是有別於其他司琴。當時我憑耳朵已分辨出是妹妹Irene、John抑或是其他司琴在彈奏。

崇拜中，聖樂可帶領我們戰戰兢兢地進入講壇；它能預備人心；亦能帶動會眾回應 神的感動。詩歌加上司琴的和應，完全可使會眾與至高的神靈交。所以，聖樂事奉人員是值得我們重視的。

漢賢，你不但尊師重道，常叫我蕭老師，對其他兄姊也未曾聽過你的埋怨聲、吆喝聲；清唱；合唱都是那麼自然溫婉。你做事有立場，不會強出頭，與妻子彭靜儀也是少說話，多笑容的一對。

這些年來，謹守事奉崗位，默默用音樂來造就一班年輕的弟兄姊妹，提升他們的音樂造詣。多謝！你，在世的日子雖然不長，但得到熏陶的學生，虛心受教的肢體着實不少。你，雖然匆匆離我們而去，但你如陽光燦爛的笑容；溫暖人心的歌聲必長留在我們心中。

認識你不多的姐姐，祈望John與Irene能在天家合奏一曲：SHARE哪一位肢體離世，都會令人感到「唔捨得」，若他或她突然消失影踪，也可以逼使我提筆寫一寫、記一記。不懂揮動指揮棒的我，也想在白紙上揮動筆桿，未能唱出、說出的感受，也希望藉文字來抒發一些離愁別緒。



「恩賜原有分別，聖靈卻是一位」有音樂天賦的弟兄姊妹，切勿輕視 神所賜的，要好好使用。

60年了，鑽浸栽培少不了聖樂的人才。踏入另一個60年，鑽浸的聖樂能否繼續開花結果，藉此廣傳福音，就要看「你」是否聽到 神的呼召，願意投身於聖樂事奉的行列。音符在有生命的人手中、口中、腳踪才能活出見證來。🏠



從耶弗他看原生家庭 影響我們有幾多？

楊志坤

甚麼是原生家庭？

- 我們人的一生中有兩個家：
- 一個是我們從小長大的家，有爸爸媽媽，也許還有兄弟姐妹。
- 另一個是我們長大以後，自己結婚成家的那個家，
- 我們把第一個家叫做原生家庭。



原生家庭對我們有何影響？

撇除遺傳因素，例如樣貌身高健康狀況等。原生家庭父母的行為或者管教模式會影響下一代，家庭是子女第一個學習場所，在耳濡目染下，不自覺地學習了父母的行為，甚至是說話的速度語氣，或者一個小動作等。

原生家庭給你最有價值的東西是甚麼？

筆者曾經用網上問卷，請95位朋友回答以上問題（可答多於一個答案）
答案有關外在的影響：財富(7位)/樣貌身型(27位)；
答案有關內在的影響：性格(45位)/人生觀/價值觀(72位)/家庭教育(59位)/基督化家庭(19位)
可見，不少人覺得原生家庭帶給大家較重要的是內在的價值培育。

耶弗他的原生家庭

我們可以從士師記第11章，看看耶弗他的事蹟，了解原生家庭對一個人的影響。

耶弗他的生母是一名妓女，當原配妻子的兒子長大了，就趕逐耶弗他，並且不能承受產業，耶弗他就逃往陀伯地，那裡有些匪徒沒有嫌棄耶弗他，他們就交往起來。

在原生家庭不值一文的人，在神眼中可成為合用的人。

時勢造英雄：亞捫人攻打以色列，以色列無人可與他們抗衡，神預備了以弗他。長老找耶弗他作元帥，必定求問神的心意，神提示不要計較以弗他的出身。

神會揀選合用的人，但自己的本份又如何呢？

心態：雖然家背景不佳，耶弗他無自暴自棄，無自卑自憐
後天努力：耶弗他體能，武藝，兵法，領導才能的學習和操練。
與神關係：建立品格：正面樂觀，情緒穩定
忘記舊恨：饒恕及拯救父家的人。

結論：

原生家庭是影響你成長的重要因素，但不是唯一的因素。

- 不要把原生家庭當作不肯成長、改變的藉口。
- 因為你的幸福、快樂掌握在你自己手中。
- 過去原生家庭中發生的一些事情，你不需要負責任。
- 但是，從今天開始，你所做的每一個選擇，你都要自己負責任。 🏠

從以弗所古城到以弗所書（一）

羅志祥執事

啟示錄七教會深度行攝影隊長

1. 以弗所(Efes / Ephesus)地理

在羅馬帝國統治期間，以弗所是亞洲的首府，三大名城之一，與埃及的亞歷山大城和敘利亞的安提阿齊名。

以弗所位於愛琴海東岸小亞細亞區域，基士達河(Cayster River)河口的三角洲上，為交通樞紐，是由東亞到南歐的主要通道。該區有河有谷，土地十分肥沃，農產品豐富。公元前十二至十世紀，西方的移民湧入小亞細亞，成立希臘愛奧尼亞人(Ionians)的殖民區。

以弗所在羅馬統治時代，是一個繁盛的海港，船隻可以直航入內陸，現今以弗所遺址離海岸三哩之遠。在初期教會，別迦摩是政府在亞西亞省的省會所在，以弗所是該省最大的一個城市，一直是多種族和文化的大熔爐。



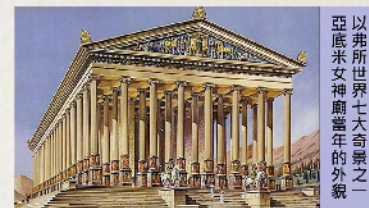
2. 以弗所社經地位

以弗所是羅馬帝國東西地理中心，亦是羅馬與耶路撒冷的中途位置。羅馬政府賦予以弗所自由的權利，擁有自治權，有自己的地區政府、選舉權、防衛權、自鑄的錢幣(有如今日的中央銀行發行鈔票)等。以弗所是一個滿有悠久燦爛文化之都，它擁有宏大的競技場及體育館、大型市集及可容納二萬五千人的劇院。以弗所一直是藝術及文化之都，並為該區最富裕的城市。從奧古士督開始，以弗所成為羅馬亞細亞省最大的都會，足有200年之久。後來，它更控制了整個地區的銀行業。

3. 以弗所宗教及亞底米神廟 (Artemis Tapinagi)

以弗所是小亞細亞最重要的經商港口，有多種民族聚居，亦有多種宗教信仰，當中亦有多個崇拜羅馬皇帝的神廟。

公元前六世紀，呂底亞人曾統治以弗所，克利薩斯（Croesus：公元前560–546在位）於公元前550年，開始建造一所亞底米神廟(徒19:23, 35)，據稱建築時間前後長達120年。直到後來在波斯的阿契美尼德帝國時，它是希利尼世界最大的建築物，也是第一座規模宏大、完全採用大理石築成的宗教建築物，亦被視為古代七大奇觀之一。亞底米神廟是希臘神話亞底米女神的神廟（《聖經》翻譯為亞底米，即羅馬神話的月亮女神黛安娜(Diana)）。



以弗所世界七大奇景之一
亞底米女神廟當年的外觀



亞底米女神

廟長425尺，寬230尺，由126根高60尺的大理石柱所建，公元前356年7月21日，神廟被火焚毀。英國考古家伍德在1869年挖掘出了神廟，把其他的嵌飾物（friezes）運往英國，並放置在倫敦的大英博物館內，該神廟至今只剩下一根柱子。從亞底米神像極誇張的身體特徵，可見昔日人們對此女神在生育方面的能力十分青睞重視，她被視為生育女神，受當時很多人奉承敬拜。

4. 以弗所古城 (Efes / Ephesus)

以弗所在羅馬時期屬於羅馬第四大城市，排在羅馬，亞歷山大和安提亞之後，人口約有數十萬人。當時商船泊岸，工人可以從港口把貨物運往古城大道，經過大劇院、澡堂、音樂廳，最終到達中央市集。後來以弗所古城海口被淤泥填塞，加上當地常有天災人禍，經歷多次地震火災，最終古城被廢棄，淪為現時的廢墟。至今，昔日的港口距離海岸線約有十公里。

直至二十世紀，這座深埋於千年積海泥土中的古城，在近年考古學家的努力不懈下得以重見天日。復經重建及修葺，兩千餘年的歷史名城原來的繁華景觀，開始重現世人眼前，包括：議會及市政廳、石柱大道、女神雕像、蒸氣澡堂、神廟及祭壇、豪宅與妓院、圖書館、競技場及體育館、劇場及歌劇院、羅馬皇帝紀念館、舶來品名店及中央街市等。

4.1 古里特路 (Curetes Street)

古里特路是古城的中央大道，在羅馬帝國時期，常常受到維修及改建。中間是車道，兩側是行人通道，大路的兩旁全是豪宅。如今遊客看到豎立在大路兩旁，無數巨型大理石破損的雕像及半身像，是以記念曾對古城作出貢獻的英雄名人。行走當中，可以想像昔日

古城的日間繁華興盛與晚間華燈初上笙歌起舞的對比，令人樂不思蜀，流連忘返的情景。在古里特路上，人們或可遇到Nike女神(古希臘神話中的勝利女神)的石雕。

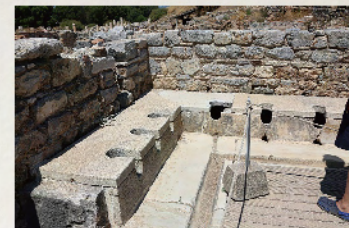


NIKE女神石雕



4.2 公共廁所 (Public Toilet / Latrines)

在古里特路和學院路轉角處建造了一座公共廁所。這裡有開放式長廊型的三面帶孔的U形大理石馬桶座廁。座椅下方設有深長型的排污管排走污穢，乾淨而川流不息的清水流過馬桶座前，可快速地為馬桶排水管去除難聞的臭味及消毒清潔。有趣的是古羅馬人家中沒有廁所，但公廁只有男人才可以進入，除了生理功能外，更可以在這裡商議國家社稷，天下大事，極具社交功能。



4.3 塞爾瑟斯圖書館 (Library of Celsus)

走出公廁，迎面那座雄偉的地標型建築物是三層樓高的塞爾瑟斯圖書館。為了紀念當時小亞細亞總督的父親西索斯(Celsus Polemaenus)而建立，在其墓地上蓋了這座壯觀的圖書館。壯麗豪華的

圖書館藏書達12,000冊，是當時小亞細亞第二大的圖書館，僅次於別迦摩圖書館。圖書館曾被大火燒毀，及後於公元262年大地震破壞倒塌，現只保留大門前依然挺立的外牆。目前現場所見為複製品，因奧地利人於20世紀初協助考古挖掘工作時，把真品運往及收藏於維也納博物館內。

4.4 妓院路標 (Brothel Footprint)

離開圖書館往前行二十米，地上全是用白色大理石鋪設的大理石路。其中一塊大理石地面上，雕刻著女人頭部、左腳腳印、一顆心、錢幣等四種象徵物。原來這是指向妓院的位置。若男仕的腳比大理石上的腳印小，表示未成年不可去嫖妓。這廣告非常有創意，含蓄手法叫人稱奇，足以令當時的男性刻骨銘心，難以忘懷。



4.5 大劇院及體育館 (Great Theatre & Gymnasium)

大理石街道盡頭便是大劇院及體育館，它沿著Panayir山坡而建，其三層座位可以容納24,000人。大劇院直徑495呎，有兩扇大門朝向以弗所最壯觀的街道。古時每當一年一度的節慶時，特別是公演希臘悲劇或歌劇，全城人都來此參觀。古代沒有擴音設備，但當有人站在舞台上，劇院裏任何一個座位，甚至遠至山頂的人都可聽得清楚。而史料記載，保羅也曾在這裡傳揚福音，卻遭到群眾的抗議和示威。其中一次米神銀龕的底米丟和



銀匠鼓譟鬧事(徒19:23-42)，應該是發生在這大劇院內。劇院的建立始於西元前3世紀，完成於西元前2世紀。建築風格同時混合了希臘、羅馬兩種特色。主後431年，第三次大公會議在劇院西北方的馬利亞大教堂舉行，這會議奠定了西方天主教神學中以馬利亞為「上帝之母」的地位。

5 耶穌門徒聖約翰教堂 (St. John Kilisesi)

據說使徒約翰在耶穌基督被釘十字架後，與耶穌母親瑪利亞一起逃離猶太人迫害來到以弗所，並且在此傳揚福音。約翰在此渡過他人生最後的一個階段，並在Ayasuluk的山上寫下約翰福音。山上有一座四世紀的墳墓，被認為埋葬了約翰的遺骸，上面有一座祭壇¹。當時的信徒在此地建造了長方形小教堂。現在所看到的大教堂遺址是皇帝查士丁尼(公元527~565年)時期下令重建的規模更大的教堂。後來，為了抵禦阿拉伯人的襲擊在教堂的周圍修築了牆壁，外面看似城牆。教堂拱門上的雕刻被英國的VoburnAbey美術館收藏。



6 瑪利亞的居所 (Meryemana Evi)

羅馬皇帝Caligula (37–41 A.D.)下令把他的人像放在猶太人會堂內，在巴勒斯坦地進行皇帝崇拜，使徒及信徒們受到逼迫，不能再留在耶路撒冷地區。傳說使徒約翰遵守對主耶穌在十字架的托付，帶著馬利亞逃離以色列，前往小亞細亞照料²

他們來到以弗所(今日稱為艾費斯)的瑪格乃散Magnesian，它位於一座358米高的小山頂上，坐落在一片綠蔭叢中。這裡氣候宜人、鳥語花香、鄉村景色格外美麗。由於位置較高，夏季感受不到以弗所城的酷熱，周圍景觀更是迷人。瑪利亞來到這裏，渡過她的晚年，更有傳說她在這裏終老。但今日耶路撒冷有聖母安寢堂及馬利亞的墳墓，而在以弗所未見有馬利亞的墳墓，所以有很多人相信馬利亞只在這裏渡過她的晚年，最終她可能返回以色列，終老及被埋葬於耶路撒冷。

1892年伊茲密爾的一位大主教透牟紐Tomoniū把瑪利亞的居所定為朝拜的聖地。最後，該居所被梵蒂岡天主教教廷接受為朝拜的聖地。1951年起，吸引了眾多不同宗教、不同民族的朝拜者來到這裡。這麼一間小小的禮拜堂，每年有超過100萬的遊客與朝聖者造訪³。



7 聖經中的以弗所 (Ephesus)

●保羅在以弗所傳道之初，有百基拉和亞居拉（徒18:18,19）、提摩太（提前1:3），以及以拉都等（徒19:22）與他同工。

●以弗所是著名的亞底米女神廟的「看守者」，羅馬人稱此女神為月亮女神黛安娜 Diana（徒19:35）。

●基督教對這座異教亞底米廟宇，以及製作偶像的生意所產生的利益衝突及生命威脅，幾乎令使徒保羅喪命（徒19:24,30,31）。

●亞底米(黛安娜)女神廟已於主後262年被哥特人焚毀，在以弗所人中不能再發揮其影響力。保羅所說：「人手所做的，不是神」（徒19:26）的真理，多少應驗了。

●保羅在第三次宣教旅程抵達以弗所時，該城已有大約1,000年歷史了。

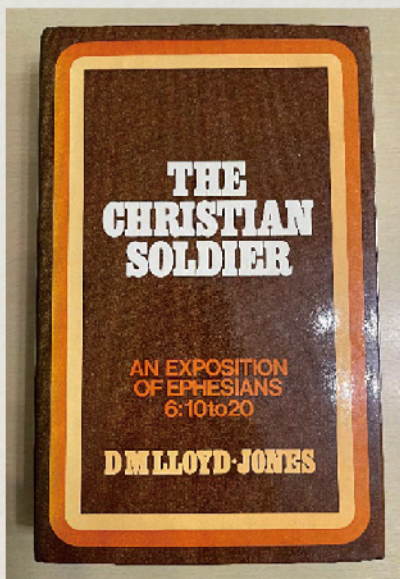
●按照早期基督教作家愛任紐的記述，使徒約翰從拔摩島（啟1:9）放逐歸來，就住在以弗所，到他雅努大帝（主後98–117）執政時為止。

●以弗所書中所描述有關基督徒群眾及令人敬佩的工作，但到約翰寫作啟示錄時（啟2:4）多半已荒廢。

8 默想

以弗所是小亞細亞最重要的城市，在保羅的宣教計劃中具有策略性的位置，也是保羅所到的宣教城市中逗留最長久的地方，以弗所教會可說是大都會中的大教會。以弗所城是充滿了悠久傳統與歷史，繁盛的商港帶來物慾的追求，亞底米女神廟帶來廟妓的性試探與衝動。使徒約翰寫啟示錄時，特別責備以弗所教會把起初的愛心離棄了（啟2:2–4）。昔日，以弗所信徒生活在崢嶸歲月醉生夢死的追逐跌蕩人生中，他們應該如何自處呢？相信這亦是今日香港信徒的實際生活寫照。

面對繁華易散煙花冷的生活，使我想到一代清教徒領袖，鍾馬田牧師(Dr. Martin Lloyd Jones)曾在倫敦西敏寺大教堂，席上坐著英女皇，前後長達八年時間，每主日講解「以弗所書」4，共講了260篇講章，特別提醒昔日倫敦大都會信徒，要穿戴上帝所賜的全副軍裝，好抵擋魔鬼的詭計(弗6:10-20)，一步一步，追求恩典之路，面對時刻的跌倒和失敗，以清心求告上主，靠著聖靈，隨時多方禱告祈求，並要為此警醒不倦，為眾聖徒祈求。「願那復興我的靈火」詩歌提醒我們：



**在明媚的春光裡，在幸福的生活裡，
我們陶醉，我們歡樂，早把主恩典忘記。**

**願那復興我的靈火，重新再來一次復興我，
起初的愛心何處失落，我願悔改重新再得著。**

**在艱苦的歲月裡，在百般的試煉中，
我們禱告，我們儆醒，毋把主恩典忘記。**



1 Faith Cimok, A Guide to the Seven Churches, (A Turizm Yayinlari, 2013); Turkey Istanbul, P.51
2 Akan Atila, Ephesus & The House of Virgin Mary, (Guney Karpostal Ve Turistik Yayıncılık, Turkey, 2016), p. 67
3 土耳其 (2018): 台灣: 墨刻出版社, 170頁
4 Jones M Lloyd, The Christian Soldier, An Exposition of Ephesians 6:10-20, (UK:

《愛鄰心、牧關情 全是恩典》

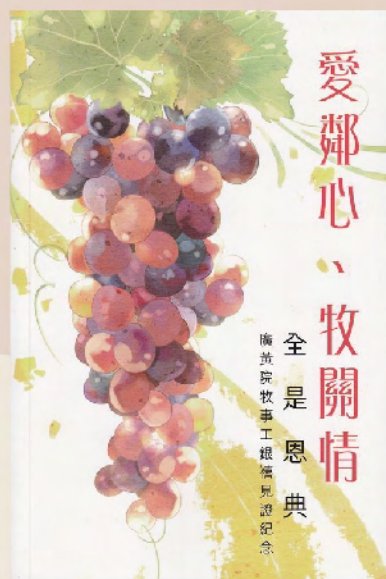
總編輯：李應祥牧師

出版：廣黃院牧事工有限公司

「你要盡心、盡性、盡力、盡意愛主你的神；又要愛鄰舍如同自己。」（路加福音10：27）。翻開這書的第一頁，這句經文便告訴了我全書的主旨——愛。

這書是為了紀念廣華醫院和黃大仙醫院院牧事工的銀禧（1989–2014）而編成。全書以見證集的形式收錄了共48篇見證分享，當中包括了醫生、護士、院牧、病友、患者家屬等人的真情剖白，並輯成10章，圍繞神的奇妙作為、眾人如何看見神或靠着神經過幽谷的事蹟作分享，希望讓讀者從中反思生命的價值。

醫院裡所發生的事總離不開醫治和受醫治，我們能夠看見的是一個又一個生命的服侍和一個又一個低谷的經歷。醫生護士白衣天使的形象叫人敬佩，然而在本書的見證中卻發現他們也有着需要被醫治、被澆灌的生命。在他們也感到疲乏軟弱的時候，是基督的愛支撐着他們從麻木中重新醒覺，尋回最初救治傷患的熱情，以基督的愛愛每個陷於痛苦之中的病患。這份從神而來的愛超越了身體，更是心靈上的醫治。



常在弟兄姊妹的分享中聽到：「上帝的時間與我們的時間不同」。意思大致是神有着他的時間表，有着他獨有的安排。在書中不少的分享亦提到神適時的幫助成就了眾人的美好。這些從神而來的溫柔不單安慰病人的痛苦，更撫慰了病者家屬的內心。

人在轉變當中會經歷迷茫，但同時也會激發人思考的力量。身處痛苦中的病患也許有埋怨過神、甚或是忘記了神。但神卻示範了如何把握機會，叫這些苦痛失喪的生命歸向神的懷抱，讓人經歷與神關係的轉變，更靠近和捉緊神。

最後，神的恩典是臨到每一位為神作工的肢體身上。不但前線的醫護人員在搶救生命，院牧、義工、教會的弟兄姊妹也在極力挽回沉淪的生命。教會和醫院的連結使病友在出院後得到更大的支援，跨越身體的病痛時也得到靈魂上的醫治。

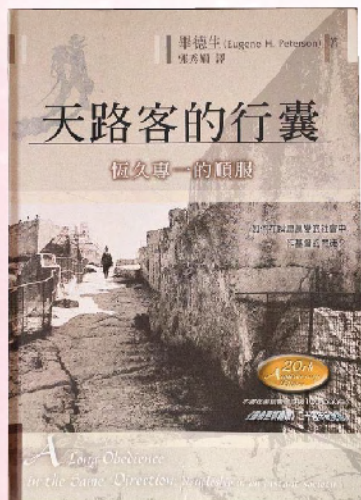
書中的見證太多，內裏所盛載的恩典更多，在此未能盡錄。但希望書中的見證可以成為你的鼓勵和祝福。🏡

《天路客的行囊——恆久專一的順服》

畢德生 (Eugene H. Peterson) 著

郭秀娟 譯

臺北縣新店市：校園書房



實用的指南和地圖。

書中提到現實之中充斥着眾多美好的謊言，信徒須從世界中悔改轉向神，認清現實美好謊言的絕望，並轉化成對信仰的動力。因這世界宣稱知道人的光景，卻不提人從神而來；談論世界，卻不提世界乃神所創造；教導我們認識自己的身體，卻不提身體是聖靈內住的殿；教我們愛，卻不提神對我們的愛。就如一條馬路中，最需要被照亮的是其岔岔的位置，同樣地，我們在面對兩難甚至眾多的抉擇時最需要的是神亮光帶領引牽。

本書以詩篇120-134篇的上行之詩作為中軸，分16篇從各個角度講述如何作主的好門徒。例如強調禱告的必要和力量，提醒門徒要謹記以詩篇作為禱告，注重神的意念多於個人的想法祈求。現今不乏淪為觀光客的基督徒，他們視宗教為消遣活動，藉敬拜團契為心靈上的娛樂活動。以致現代的信仰只需包裝得吸引便可賣得火熱，就如誇飾的廣告詞下所出的產品一般，能賺得銷售額，卻又難以長久。故回歸聖經中的上行之詩，這不單是振奮之歌，亦是信徒生活中

在對神的敬拜上，讚美和敬拜是神的旨意，我們若說缺乏感覺而不想敬拜讚美的話是不對的。儘管我們生活在講究感性、感受的年代，但從行動中所產生的感覺遠比等待感覺找上門要快得多。敬拜並不是讓我們解決對神的需要，而是從中深化我們對神的渴求，再帶到日常生活之中去更加親近神。

處身於現代社會之中，有好些人總不自覺地把牧師當作客戶服務主任，在訴苦過後就像下了單，期望神親自把貨物送上門。但門徒作的應是喜樂的見證，在患難困苦之中細心察看神的榮耀和作為，叫人看見如詩人所說的有上帝站在我們身邊。不是說喜樂是作為門徒的條件，但這卻是成為門徒的結果。如保羅所說：「不但如此，就是在患難中也是歡歡喜喜的」（羅五3）

神是站立、彎腰、陪伴的神，祂成為我們的倚靠，降卑來到世間，分嚐我們的快樂與痛苦，更將祂的祝福賜給我們。還望我們能讚美頌揚這位救主，竭力成為主的門徒。🏠



下期預告：**疫情下的信心**

截稿日期：7月15日

投稿方法：

1. 寫在原稿紙或存檔在磁碟上，投入教會收集箱。
2. 把稿件傳真至教會：23223611
3. 電郵投稿：
baptist@dhbc.org.hk

注意事項：

1. 稿件請附上真實姓名 (如有筆名請一併提供) 及聯絡電話，來稿恕不發還。
2. 編輯委員擁有刪改及刊登與否的決定權。
3. 來稿字數請維持在600-1200字內。
4. 如可，請附上相片以供排版。